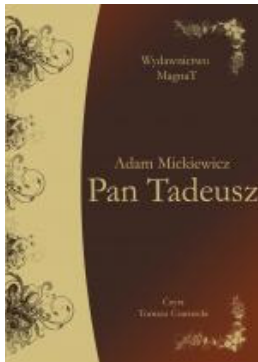


Książki do słuchania

Do wypożyczenia w Gminnej Bibliotece Publicznej
w Rybnie



Pan Tadeusz Adam Mickiewicz

Czyta Tomasz Czarnecki

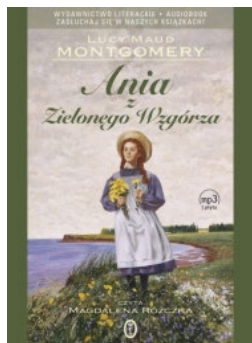
Pan Tadeusz CZYLI OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE. HISTORIA SZLACHECKA Z R. 1811 I 1812, WE DWUNASTU KSIĘGACH WIERSZEM. Poemat epicki Adama Mickiewicza. Utwór powstał na emigracji, w Paryżu, w roku 1834, kiedy po upadku powstania listopadowego (1831) rozwiały się nadzieje Polaków na odzyskanie niepodległości. Pan Tadeusz pokazuje kraj rodzinny poety, jego przyrodę i mieszkańców w okresie, gdy marzenia o wyzwoleniu były bardzo realne. Szansę taką dawała walka u boku Napoleona (przed klęską Bonapartego pod Moskwą w 1812 r.) Akcja poematu wiąże się z wydarzeniami historycznymi tego okresu, przywołuje ówczesne oczekiwania rychłego wyzwolenia Litwy, zaś współczesnym Mickiewiczowi daje nadzieję na niedaleki powrót do ojczyzny rzeszy emigrantów i tułaczy.



Ogniem i mieczem Henryk Sienkiewicz

Czyta Mieczysław Voit

Pierwsza część wspaniałej trylogii Henryka Sienkiewicza. Wielka miłość rycerza bez skazy, Jana Skrzetuskiego i uroczej, niewinnej szlachcianki Heleny Kurcewiczówny. A w tle dzieje Polski w dobie powstania Chmielnickiego (1648-1654).



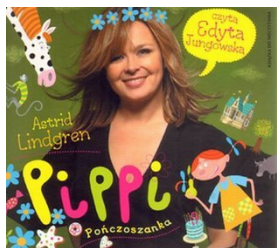
Ania z Zielonego Wzgórza Lucy Maud Montgomery

Czyta: Magdalena Rózcza

Klasyka literatury dla dzieci i młodzieży, nie starzejący się międzynarodowy bestseller, od lat zyskujący nowe rzesze wiernych czytelników - teraz w wersji audio w znakomitej interpretacji.

Mała, rudowłosa dziewczynka pomyłkowo przyjeżdża na Zielone Wzgórze, z walizką "ziemskiego" dobytku. Jest sierotą i bardzo pragnie znaleźć dom. Już pierwszego dnia

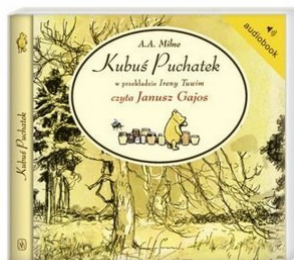
odkrywa Jezioro Lśniących Wód. Czy jej opiekunowie, Maryla i Mateusz Cuthbertowie, zaakceptują tak wielką zmianę? Jak wiele "przestrzeni" znajdzie Ania dla swojej wyobraźni?



Pippi Pończoszanka Astrid Lindgren

Czyta Edyta Jungowska

Śpi z głową pod kołdrą i z butami na poduszce. Tłucze naczynia zamiast je pozmywać i nie zna tabliczki mnożenia. Za to potrafi podnieść konia i poświęci wszystko dla swoich przyjaciół. Dzięki niej wiesz, że warto mówić to, co się myśli i nie poddawać się nawet w najtrudniejszych sytuacjach.



Kubus Puchatek Alan Alexander Milne

Czyta Janusz Gajos

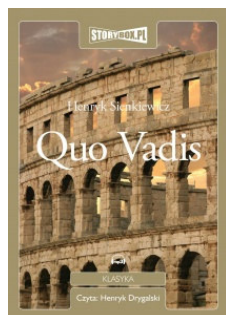
To właśnie w "Kubusiu Puchatku" pierwszy raz pojawia się najślynniejszy miś na świecie. Spotkamy tutaj przyjaciół ze Stumilowego Lasu, uwielbianych przez wiele pokoleń dzieci. Uczymy urodziny Kłapouchego, weźmiemy udział w Przyprawie do Bieguna Północnego i zastawimy pułapkę na Słonia.



Stara Baśń Kraszewski Józef Ignacy

Czyta Drygalski Henryk

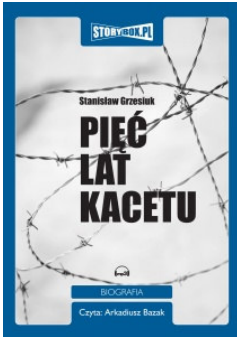
Historia o czasach króla Popiela i Piasta Kołodzieja. Tworzenie się zębów polskiej państwowości, burzliwe losy miłości dwójki młodych bohaterów: Domana i Dziwy. Audiobook przybliży wiele zwyczajów słowiańskich, wierzenia naszych przodków, piękne legendy oraz obrzędy.



Quo Vadis Sienkiewicz Henryk

Czyta Drygalski Henryk

Wykwintny dramat historyczny z wątkiem miłosnym w tle przedstawia skromny świat chrześcijan w kontrze do topiącego się w przepychu i rozpuście Rzymu. Za sprawą miłości i wiary bohaterowie przechodzą przemiany osobowości.



Pięć lat kacetu Stanisław Grzesiuk

Czyta Arkadiusz Bazak

Druga część autobiografii Grzesiuka.

Losy autora podczas pięcioletniego pobytu w obozach koncentracyjnych Mauthausen, Dachau i Gusen. Opowieść o tym jak szkoła życia, cwaniactwo i doświadczenia z warszawskiego

Czerniakowa pomogły mu przetrwać krytyczne chwile i przeżyć



Oto jest Kasia Mira Jaworzakowa

Czyta Katarzyna Makuch

Kasi - dotychczas wzorowej uczennicy i ulubienicy rodziców oraz dziadków - rodzi się siostrzyczka. Zazdrosna dziewczynka przeżywa bunt: staje się agresywna, popada w konflikty z kolegami i domownikami, przestaje się uczyć... I dopiero ciężka choroba siostrzyczki, do której Kasia sama się przyczyniła, pozwala jej zrozumieć, jak bardzo kocha małą, i jak wrócić do dawnego stylu życia.

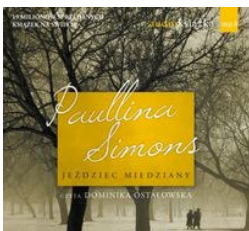
Książka zalecana jako lektura dla szkół podstawowych.



Modlitwa o deszcz Wojciech Jagielski

Czyta Roch Siemianowski

Modlitwa o deszcz to owoc jedenastu podróży Wojciecha Jagielskiego do Afganistanu, które odbywał między wiosną 1992 a jesienią 2001 roku. Jest kroniką powstawania i upadków afgańskich reżimów, opisem bratobójczych wojen, poczem komendantów, watażków, świętobliwych mułów i walecznych wojowników, ale przede wszystkim opowieścią o bezkompromisowym poszukiwaniu Absolutu, zabójczym i jednocześnie pozwalającym zachować godność, wolność oraz wierność podstawowym wartościom.



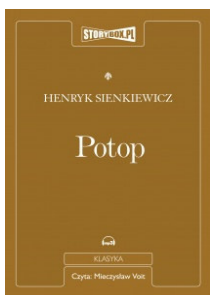
Jeździec Miedziany Paulina Simons

Czyta Dominika Ostalowska

Wojna i miłość, bohaterowie i zdrajcy, fascynujące postaci i ich losy, które zostaną na długo w pamięci. Wybucho II wojna.

Siedemnastoletnia Tatiana błyskawicznie staje się dorosła. Podczas blokady Leningradu

jest podporą dla całej rodziny. Wielką miłością do Aleksandra, młodego oficera, nie ma kiedy się nacieszyć. Gdy chłopak, skrywający politycznie niebezpieczną tajemnicę, nagle znika, Tatiana jest w ciąży i udaje się w głąb Rosji, by odnaleźć ukochanego. Wspaniała historia uczucia, które pozwoliło przetrwać wojenny koszmar.



Potop Henryk Sienkiewicz

Czyta Mieczysław Voit

Trylogii część druga w formie audiobooka.

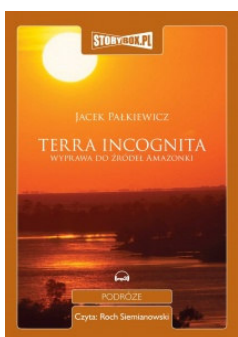
Dzieje Polski w dobie najazdu Szwedów (1655-1660). To wielkie wydarzenie stanowi barwne tło dla wojennych przygód bohaterów oraz zagrożonej miłości Kmicica i Oleńki.



Ludzie bezdomni Stefan Żeromski

Czyta Grzegorz Matysek

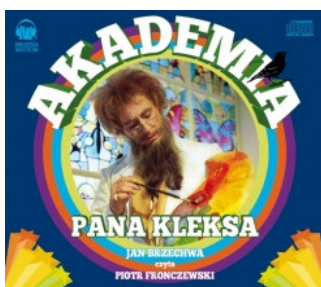
Doktor Tomasz Judym po zakończonej praktyce lekarskiej w Paryżu powraca do Warszawy. Ze smutkiem stwierdza, że nie ma szans na poprawienie losu ludzi z nizin społecznych, z których i on pochodzi. Ani posada lekarza w ekskluzywnym uzdrowisku w Cisach, ani miłość do Joasi Podborskiej nie są w stanie zagłuszyć jego poczucia winy wobec najuboższych.



Terra incognita. Wyprawa do źródeł Amazonki. Pałkiewicz Jacek

Czyta Siemianowski Roch

Niezwykły reportaż z wyprawy badawczej, kierowanej przez Pałkiewicza, która ostatecznie ustaliła położenie źródeł Amazonki. Autor za "Terra incognita" otrzymał nagrodę "Bursztynowego Motyla" za najlepszą książkę podróżniczą roku 1998.

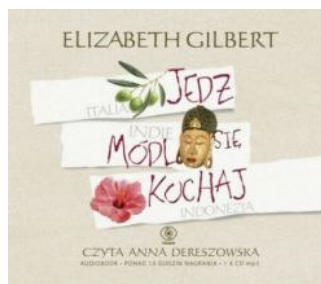


Akademia Pana Kleksa Jan Brzechwa

Czyta Piotr Fronczewski

Wspaniałe przygody dziesięcioletniego Adasia Niezgódki

rozpoczynającego właśnie przedziwną naukę w Akademii Pana Kleksa. Uczą się tu tylko chłopcy, których imiona zaczynają się na literę A. Adaś poznaje tajemniczego ptaka Mateusza, który kiedyś był księciem, znajduje tajemniczy guzik doktora Paj-Chi-Wo oraz poznaje tajemniczego fryzjera Filipa Golarza, który – by zniszczyć Akademię – przysyła do niej fałszywego chłopca-roboty.

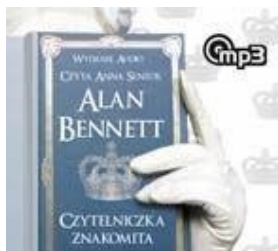


Jedz, módl się i kochaj Elizabeth Gilbert

Czyta **Anna Dereszowska**

Elizabeth Gilbert przed trzydziestką miała wszystko, o czym powinna marzyć nowoczesna kobieta: męża, dom za miastem, dobrą pracę. Mimo to nie była ani szczęśliwa, ani spełniona. Przeżyła rozwód, ciężką depresję i nieszczęśliwą miłość. A potem zaczęła szukać siebie na nowo.

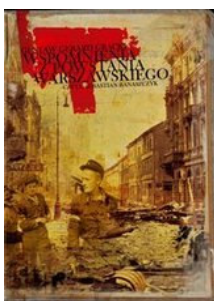
Jedz, módl się, kochaj mówi o tym, co może się zdarzyć, kiedy bierzemy odpowiedzialność za zadowolenie z własnego życia. To książka dla każdego, kto kiedykolwiek obudził się rano z nieodpartym pragnieniem zmian.



Czytelniczka znakomita Alan Bennett

Czyta **Anna Seniuk**

Bardzo zabawna i świetnie napisana powieść o tym, jak królowa angielska odnajduje w sobie pasję czytelniczą. Zanedbując obowiązki monarchini, zaczyna pochłaniać dzieła kolejnych autorów, czyta wiersze Thomasa Hardy'ego, powieści Marcela Prousta, a także dramaty Samuela Becketta. Autor, jeden z najbardziej oddanych orędowników literatury, dostarcza nam znakomitego argumentu na uzasadnienie tezy, że warto czytać książki.



Wspomnienia z Powstania Warszawskiego czyta **Sebastian Banaszczyk**

Nagranie obejmuje 60 opowiadań autorstwa Gustawa Gerarda Grackiego, uczestnika Powstania Warszawskiego. Autor „Wspomnień..” walczył podczas powstania w 6 kompanii batalionu Kiliński pod pseudonimem „Junek” i brał między innymi udział w akcji zdobycia budynku PASTy. Ważniejsze jednak od faktów historycznych są w książce autentyczne przeżycia siedemnastoletniego młodzieńca i żołnierza AK. Dzięki nagraniu można poznać losy młodych powstańców, ich codzienne zmagania, nadzieje i myśli jakie towarzyszył im podczas tych 62 dni walk. Książkę czyta Sebastian Banaszczyk, aktor teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie. Interpretacja oraz młodzieńczy głos aktora tworzą wrażenie bezpośredniej relacji składanej przez Powstańca z walczącej Warszawy. Na płycie znajduje się także wypowiedź Gustawa Grackiego, w której zostały wyjaśnione niektóre pojęcia pojawiające się w książce.

Rodzina Borgiów Mario Puzo czyta **Wiktor Zborowski**

Ostatnia powieść Mario Puzo, autora niezapomnianego *Ojca Chrzestnego*, dokończona już po śmierci przez jego towarzyszkę życia Carol Gino. Barwny fresk historyczny osadzony w realiach Włoch przełomu XV i XVI wieku, ukazuje rodzinę Borgiów, władającą wówczas Rzymem, jako pierwszą włoską mafię, duchowych przodków klanu Corleone, nieśmiertelnego w *Ojcu Chrzestnym*. Centralną postacią opowieści jest kardynał Rodrigo Borgia, w 1492 roku wybrany na papieża Aleksandra VI. Człowiek opętany żądzą bogactwa i władzy, bez skrupułów eliminujący rywali i wrogów, choć niepozbawiony pewnej szlachetności. Obok Rodriga widzimy jego dzieci: Juana i Jofre, Cezara i Lukrecję. Każde z nich jest dla papieża źródłem wielkich kłopotów, ale i obiektem szczerzej miłości. Lukrecja związana z niechcianym mężem, Giovannim Sforzą intryguje i snuje mordercze plany. Juan jest człowiekiem słabym, Cezar, kardynał, woli być żołnierzem niż księdzem.



List starego diabła do młodego Clive Staples Lewis czyta **Zbigniew Zapasiewicz**

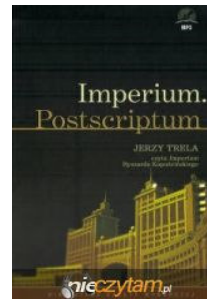
Jedna z dwóch wydanych przez wydawnictwo Media Rodzina klasycznych książek filozoficzno-teologicznych autora sławetnego cyklu „**Opowieści z Narnii**”, **C.S. Lewis'a**. Korespondencja między młodym diabełem i jego wujem zawiera wiele „przydatnych” podpowiedzi i wskazówek, które mają „pomóc” początkującemu „urzędnikowi” w jego karierze.

Imperium Ryszard

czyta **Jerzy Trela**

„Moją najsilniejszą stroną było osobiste doświadczenie. co napiszę może być tylko autentyzm przeżycia i obserwacji, byłem, tylko ja to widziałem i przeżyłem”.

Ryszard Kapuściński

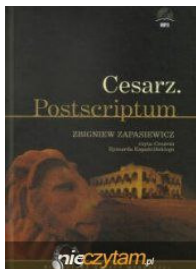


Kapuściński

Uznałem, że siłą tego, to, że tylko ja tam

A PONADTO W AUDIOBOOKU:

- Fragmenty najciekawszych wywiadów z **Ryszardem Kapuścińskim** o Imperium,
- Esej kanadyjskiej pisarki **Margaret Atwood**,
- 22 fotografie **Ryszarda Kapuścińskiego** z podróży po ZSRR,
- Wspomnienie **Alakseia Dzikavickiego** ze spaceru z **Kapuścińskim** po Pińsku.



Cesarz Ryszard Kapuściński

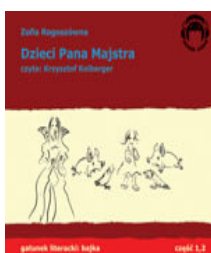
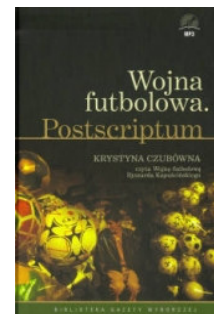
czyta **Zbigniew Zapasiewicz**

„Nie jest to jedynie reportaż, ale - jak wszystkie najlepsze dzieła tego pisarza - literacki destylat słów i zdarzeń”. (Neal Ascherson) A PONADTO W KSIĄŻCE: - 35 zdjęć z Etiopii autorstwa Ryszarda Kapuścińskiego - Kalendarium życia Hajle Sellasje I - Ryszard Kapuściński opowiada Hansowi Magnusowi Enzensbergerowi o Cesarzu - Esej szkockiego dziennikarza Neala Aschersona, recenzenta "London Review of Books"

Wojna Futbolowa Ryszard Kapuściński

czyta **Krystyna Czubówna**

„Pamiętam, że i on sam, gdy narzekał, iż świat został już opisany na wszystkie możliwe sposoby, pocieszał się, że trzeba jeszcze raz spróbować spojrzeć inaczej.” (Wojciech Jagielski) A PONADTO W KSIĄŻCE: - Ryszard Kapuściński o historii „Wojny futbolowej” - Fotograficzna opowieść o reporterze w wyborze Izabeli Wojciechowskiej - „Czterokrotnie rozstrzelany”. Wywiad-szkic Wojciecha Giełżyńskiego - Esej Wojciecha Jagielskiego - „Wiosna ludów latynoskich”. Rozmowa Artura Domosławskiego z Ryszardem Kapuścińskim.



Dzieci Pana Majstra Zofia Rogoszówna

czyta **Krzysztof Kolbelger**

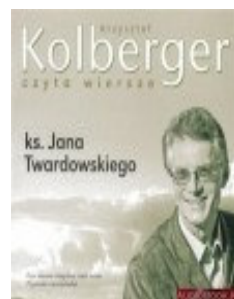
Utwór Dzieci Pana Majstra opowiada prostym, rytmicznym wierszem o rozbisurmanionych sześciu pociechach majstra Tygodnia i jego żony, Niedzieli. Swawole dzieciarni i ich niebezpieczne przygody bawią, a równocześnie trzymają małego czytelnika w napięciu. Autorka ukryła w bajkowej opowieści sporo morałów i przykazań. Dzięki żywej akcji i barwnym dziecięcym postaciom nauki te przyjmuje się jednak łatwo. Uwagi o tym, jak należy się zachować, przestają być nudne. Zofia Rogoszówna zapoczątkowała przyswajanie oryginalnych lub adaptowanych utworów ludowych w literaturze dla dzieci.

Krzysztof Kolberger czyta wiersze ks. Jana Twardowskiego

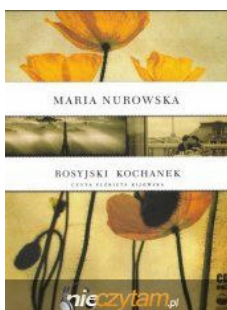
Krzysztof Kolberger w czerwcu 2006 zdecydował się na rozmowę, byłoby na pewno w innych okolicznościach. Za dziesięć dni miał kolejną operację - konsekwencją postępującej choroby nowotworowej. W takiej sytuacji każde nabiera nowego sensu, odkrywa drugie dno...

Rozmowie zapisanej na kartach książki towarzyszą wiersze ks. Jana Twardowskiego w interpretacji Krzysztofa Kolbergera nagrane na płycie CD i dołączone do książki. W wierszach tych wszystkie życiowe przypadki nie-przypadki odbijają się jak w zwierciadle.

„Z tego, co mi Ola przekazywała, Książdz zawsze bardzo sobie chwalił, że może słuchać tych wierszy w moim wykonaniu, bo powtarzał: "Pan Krzysztof tak mówi te wiersze, jak ja je piszę. To znaczy przekazuje tak prosto myśl, bo ja nie jestem poetą". To samo mówię o sobie: Kiedy mówię wiersze nie jestem aktorem, chcę tylko poprzez piękne słowa rozmawiać z odbiorcą.”



której nie poddać się
W takiej
słowo



Rosyjski Kochanek Maria Nurowska czyta Elżbieta Kijowska

Kiedy mnie pytają, o czym jest ta powieść, odpowiadam, że o trójkącie. On, ona i jej ciało. Julia gra z własnym ciałem, które zaniechdywane przez lata, nagle wbrew woli właścicielki z całą siłą daje o sobie znać.

Bunt mojej bohaterki na nic się nie zda. Julia musi skapitulować, bo nie można żyć wbrew własnej biologii. Miłość do mężczyzny i macierzyństwo są filarami kobiecego losu. Jeżeli ich zabraknie, życie zaczyna się chwiać. Jest więc miłość do mężczyzny, dużo młodszego.

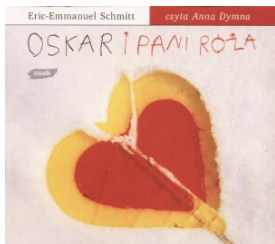
Ona – Polka, profesor, gość na Sorbonie.
On – rosyjski historyk na stypendium w Paryżu.

Opowieść mojego życia Władysław Bartoszewski rozmawia z Michałem Komarem

Dwie bestsellerowe części rozmów Władysława Bartoszewskiego z Michałem Komarem: "Wywiad rzeka" i "Mimo wszystko", w obszernym, wielogodzinnym wyborze. Profesor Bartoszewski osobiście nagrał wstęp, a w jego "rolę" wcielił się wybitny aktor Wojciech Pszoniak, odpowiadając na pytania Michała Komara. "To

historia niezwykłego życia, opowiedziana z niezwykłą maestrią polskiego słowa. Daje świadectwo fenomenalnych możliwości intelektualnych jednego człowieka, którego pamięć jest encyklopedią życia kilku pokoleń." (Andrzej Rostocki)

**Oskar i Pani Róża Eric-Emmanuel Schmitt
czyta Anna Dymna**



Piękna, mądra i nie pozbawiona humoru opowieść o tym, jak pokonać strach, odnaleźć



wiarę i nie poddać się w obliczu nieszczęścia. Ta książka da Wam siłę i nadzieję, a kto wie?, może nawet zmieni Wasze życie...

Książka ta zainspirowała Otylię Jędrzejczak, do przekazania złotego medalu olimpijskiego na licyt

Winnnetou Karol May

czyta **Piotr Balazs**

Według informacji podanych przez wydawcę, jest to pierwsze pełne wydanie Winnetou w Polsce. Trzy tomy nagrania zawierają wstęp i posłowie autora oraz fragmenty, które w 1956 roku zostały uznane przez cenzurę za niepoprawne politycznie i usunięte z książki.

Wspaniale opisana przyjaźń Indianina i białego człowieka Old Shaterhend, którzy pomimo różnych środowisk skąd pochodzili dali czytelnikom przykład czystej i dozgonnej przyjaźni. Wszystkie przygody opisane w otoczeniu życia typowego dla Dzikiego Zachodu XIX wieku, gdzie osadnicy walczyli o byt z Indianami. Warto poznać historie z perspektywy autora dotyczącą tworzenia się imperium USA. Moim zdaniem książka uczy tolerancji dla mniejszości narodowych i innych wyznań religijnych. Głównym przesłaniem tej książki jest przyjaźń, która przetrwa ponad wszystko.



Kontrabasista Patrick Suskind

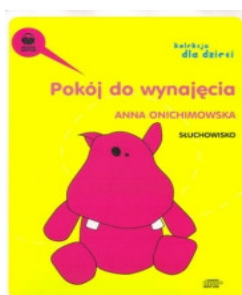
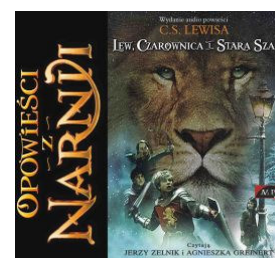
czyta **Michał Breitenwald**

„Kontrabasista” to opowieść człowieka sfrustrowanego otaczającym go światem, samotnością i niemożliwością osobistej ekspresji, miłośnika i niewolnika własnego instrumentu. Bohater z jednej strony jest dowcipnym, błyskotliwym i czytany intelektualistą, z drugiej strony chwiejnym psychicznie i niedowartościowanym muzykiem zasiadającym w ostatnim rzędzie Orkiestry Państwowej, rozczarowanym faktem, że za pomocą 4 strun kontrabasu nie potrafi wydobyć na światło dzienne pełni swojej osobowości oraz talentu. Czas wolny spędza w swoim pokoiku na gorzkich rozważaniach dotyczących muzyki, kondycji świata czy własnej egzystencji. Mimo gorczy historia pełna jest fajerwerków błyskotliwego humoru i zawiera niezwykle trafne refleksje.

Opowieści z Narnii Lew, Czarownica i Stara Szafa C.S Lewis

czyta **Jerzy Żelnic i Agnieszka Greinert**

Narnia to piękna i tajemnicza zarazem kraina zamieszkiwana przez niezwykle stworzenia – fauny, karły, satyry, mówiące zwierzęta. Piotr, Zuzanna, Edmund i Łucja trafiają do niej zupełnie przypadkiem, przez starą szafę, która kryje w sobie przejście do innego świata. Rodzeństwo przeżyje tam przygodę, o jakiej nawet nie marzyło – stanie do walki z Białą Czarownicą, aby ratować Narnię przed wieczną zimą. Na szczęście jednak ich sprzymierzeńcem okaże się mądry lew Aslan, którego magia zawsze potrafi pokonać zło. Autor – C.S. Lewis – był profesorem literatury na angielskich uniwersytetach, Oxfordzie i Cambridge, ale oprócz działalności naukowej zajmował się także pisaniem powieści. *Opowieści z Narnii* to jego najślynniejsze dzieło, które podbiło serca i wyobraźnię zarówno młodszych, jak i starszych czytelników. Ukoronowaniem niezwyklej popularności Lwa, Czarownicy i starej szafy stała się ekranizacja filmowa z 2005 roku

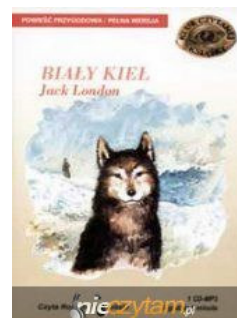


Pokój do wynajęcia Anna Onichimowska

Rodzice dziewięcioletniego Marka postanawiają wynająć pokój w swoim mieszkaniu. Szybko znajduje się nowy lokator. Ma na imię Feliks i jest hipopotamem! Rodzina Marka nie jest chyba przygotowana na przyjęcie tak wyjątkowego mieszkańca, w konsekwencji czego wywiązuje się wiele absurdalnych i bardzo zabawnych sytuacji. Czy Feliks zamieszka na dłużej w tytułowym pokoju do wynajęcia? "Pokój do wynajęcia" to wyjątkowe słuchowisko napisane przez bardzo popularną autorkę książek dla dzieci. Jego scenariusz w 1994 roku zdobył główne nagrody w międzynarodowym konkursie The International Association of Lions Club i w konkursie zorganizowanym przez Ogólnopolski Ośrodek Sztuki dla Dzieci i Młodzieży.

***Biały Kiel* Jack London
czyta Roma Felczyńska**

"Wychowała go puszcza i jej nieubłagane, ślepe prawo: walka o byt. W młodości zasmakował swobody. Później poznał trudną pracę w zaprzęgu i okrucieństwo człowieka. Zahartował się, zmęźniał w twardej szkole życia. Dzięki niepospolitej inteligencji zdołała przetrwać najcięższe chwile. Wreszcie nadszedł moment, kiedy o władnęło nim nieznane mu dotąd uczucie - miłość do człowieka..."



***Przygody Tomka Sawyera* Mark Twain
czyta Irena Kwiatkowska**

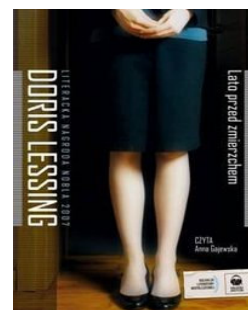
Bystry, przedsiębiorczy urwis, Tomek, mieszka w małym miasteczku nad Missisipi i robi wszystko, żeby się nie nudzić - przez co niejednokrotnie wpada w kłopoty, ale także trafia na ślad pewnej tajemnicy, z którą związana jest ponura zbrodnia i wielki skarb...

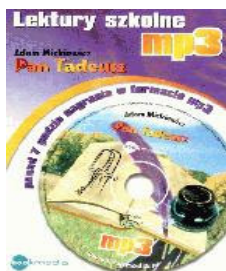
***Lato przed zmierzchem* Doris Lessing
czyta Anna Gajewska**

"Arcydzieło... Prawdopodobnie najlepsza książka, jaką Lessing napisała."

Kate Brown to kobieta po czterdziestce, żona i matka czworga dorosłych już dzieci, dla których gotowa była do największych poświęceń. Niespodziewanie dla siebie samej podejmuje pracę jako tłumaczka konferencyjna. Ma szansę sprawdzić swoje zdolności organizacyjne na polu zawodowym, podróżuje po świecie, odnajduje się w całkowicie odmiennej rzeczywistości. Czy w takim razie Kate może mówić o pełnej satysfakcji?

Książka napisana prostym, pełnokrwistym językiem - idealnym, gdy się chce opowiedzieć o samotności, upływającym czasie i ludzkim targowisku próżności.





Pan Tadeusz Adam Mickiewicz

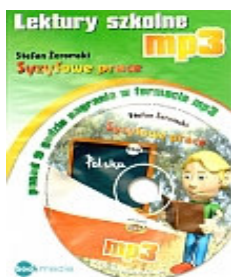
Ponad 7 godzin nagrania w formacie mp3. Pan Tadeusz to epopeja narodowa, w której poeta żegna się z odchodzącą w przeszłość Polską szlachecką - "krajem lat dzieciennych". Soplicowo, "centrum polszczyzny", to miejsce, w którym życie toczy się swoim własnym rytmem, zgodnym z rytmem natury, a ludzie żyją według odwiecznych zasad i praw. Jednak nawet w tym, wydawałoby się idyllicznym miejscu, są sprawy, które zakłócają odwieczny porządek - spór pomiędzy rodami Horeszków i Sopliców prowadzi do ostatniego zajazdu na Litwie, a kampania napoleońska przynosi nadzieje na odzyskanie niepodległości. Zwaśnione rodziny godzi miłość Zosi i Tadeusza, a także postawa księdza Robaka - Jacka Soplicy, który odkupił swoje winy w służbie ojczyzny.

Przedwiośnie Stefan Żeromski czyta Piotr Adamczyk

Ileż nieporozumień wywołała ta książka, wydana w 1925 roku, w nareszcie wolne Polsce. Wytykano Żeromskiemu kasandryczny ton, a nawet (nic nowego) kalanie własnego gniazda. Moskiewskie gazety ogłosiły jego akces międzynarodowego komunizmu. A przecież miał rację, pokazując poprzez losy Cezarego Baryki bezmiar idealizacji i oczekiwań wobec Niepodległej oraz brutalnej rzeczywistości nędzy, nierówności społecznej, nadętego frazesu politycznego, ideowego zagubienia. Miał rację, widząc zagrożenie na równi w egoizmie społecznym, jak i w komunizmie, z jego-tak zatrważająco atrakcyjnym dla młodzieży-marzeniem o powszechnym szczęściu i jedynej prawdzie. Jak zwykle żądał za wiele i za głośno, by mogło się to wszystkim podobać.



do

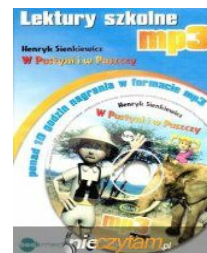


Szyfowe prace Stefan Żeromski

Powieść ukazała się w 1897 roku pod pseudonimem Maurycy Zych. Na terenie zaboru rosyjskiego ukazała się w 1909 roku pt. "Andrzej Radek, czyli szyfowe prace". Powieść jest obrazem rosyjskiej szkoły w Królestwie Polskim w latach 80 XIX wieku. Sylwetkę, losy głównego bohatera, Marcina Borowicza, pisarz oparł częściowo na własnej biografii, np. stosunek syna do matki, jej choroba i śmierć, szkoła w Klerykowie, sylwetki nauczycieli itp. Tytuł powieści, będący aluzją do mitologicznego Syzyfa, oznacza męstwo, upór i wytrwałość młodzieży, która podejmuje walkę z zaborcą. Według innej interpretacji szyfową, czyli daremną pracą są zabiegi rusyfikatorów na młodzieży.

W pustyni i w puszczy Henryk Sienkiewicz

W pustyni i w puszczy - Staś i Nel mieszkają w Port Saidzie, nad Kanałem Sueskim. Pan Tarkowski jest Polakiem na emigracji (Polska nie istniała wtedy jako państwo), a ojciec Nel Brytyjczykiem (Egipt był wtedy kolonią brytyjską). W brytyjskim Sudanie, na południe od Egiptu, rozpoczyna się mułmańskie powstanie Mahdiego. Staś i Nel zostają porwani przez arabskich podwładnych ich rodziców jako zakładnicy.





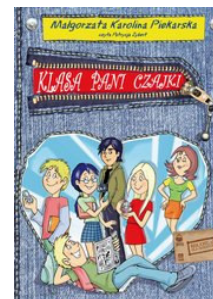
Skarb fabrykanta, czyli tuzin teatrów Felka Moliera. Kalina Jerzykowska

SKARB FABRYKANTA, czyli tuzin teatrów Felka Molierka.

Zabawna książka autorstwa Kaliny Jerzykowskiej o przygodach Felka, który ma głowę pełną gotowych scenariuszy teatralnych. To tylko tak poważnie brzmi, ale zabawa w teatr to rewelacyjna przygoda. A co najważniejsze, mogą w niej wziąć udział wszyscy: dziewczynki i chłopcy, dorośli i dzieci, młodszy i starsi, i nikomu się nie nudzi! Na płycie CD całe mnóstwo piosenek oraz podkłady muzyczne. Rewelacyjna pomoc dla szkół, przedszkoli, teatrzyków! Naprawdę warto!

Klasa Pana Czajki Małgorzata Karolina Piekarska czyta Patrycja Zybert

Bohaterami powieści są gimnazjaliści. Spotykają się w pierwszej klasie, a rozstają wraz z końcem szkoły, kiedy ich drogi rozchodzą się, bo trafiają do rozsznanych po całej Warszawie szkół średnich. Różni ich wiele – zainteresowania, stan majątkowy, uroda, charakter i temperament. Łączy jedno – wszyscy są uczniami klasy, której wychowawczynią jest polonistka, Barbara Czajka – osoba surowa, ale bardzo sprawiedliwa. Pierwowzorem postaci Barbary Czajki jest... Barbara Czajka, ulubiona polonistka autorki, która do dziś pracuje w Szkole Podstawowej nr 92 w Warszawie, prowadząc szkolną bibliotekę. To właśnie Barbara Czajka zaszczepiła autorce miłość do gramatyki i słowotwórstwa. Jak silne jest to uczucie, świadczy rozdział Ja pierniczę!, z którego można dowiedzieć się między innymi ile znaczeń może mieć słowo pierniczyć, gdy się doda do niego odpowiedni przedrostek. Bohaterowie *Klasy pani Czajki* noszą imiona prawdziwych uczniów, kolegów z klasy syna autorki – „inaczej trzydziestka dzieci na pewno by mi się pomyliła, a tak nadałam im konkretne imiona i twarze z klasy syna, choć obdarowałam innymi życiorysami i cechami charakteru.



Kacperiada Grzegorz Kasdepke czyta Wojciech Chorąży

Zbiór krótkich historyjek, jakie zdarzyły się trzyosobowej, raczej niestandardowej rodzinie.

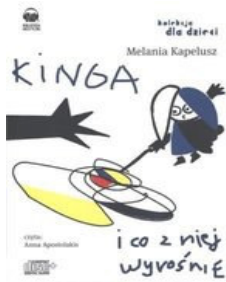
Wszystkie opowiadania napisane są ze swadą i dużą dawką humoru z pozycji tatusia pięcioletniego Kacperka.

Kacperek jest pogodnym i towarzyskim chłopcem, który żyje w zgodzie z innymi, stara się łagodzić konflikty, nie chowa uraz i umie się cieszyć tym, co ma.

W książce tej czytelnicy - dzieci poznają nowe słowa, przedmioty; kształtuje się ich wyobraźnia i poczucie humoru. Niektóre opowiadania zostały napisane jakby specjalnie z myślą o rodzicach, przedstawiają bowiem pomysłowe i dowcipne sposoby radzenia sobie z dziecięcymi wadami.

***Pudełko ze szpilkami* Grażyna Plebanek
czyta Izabela Dąbrowska**

Powieść *Pudełko ze szpilkami* to odważna i udana próba sportretowania współczesnej kobiety, która musi zmagać się z ciągle rosnącą presją ze strony otoczenia i pogodzić sprzeczne oczekiwania rodziny, przyjaciół i szefowej. To także błyskotliwie i z humorem napisana opowieść o poznawaniu siebie, szukaniu własnej tożsamości i osiągnięciu życiowej równowagi.



***Kinga i co z niej wyrośnie* Melania Kapelus
czyta Anna Apostolakis**

Kinga ma pytona i trzyma go w pudełku.

Kinga uwielbia gumę malinową.

Kinga lubi marchewkę, ale nie cierpi groszku.

Kinga myśli o niebieskich migdałach.

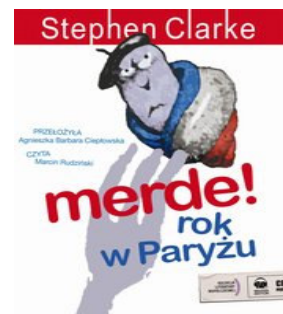
Kinga marzy o długiej spódnicy do ziemi...

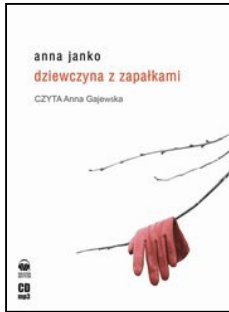
Co jeszcze lubi Kinga, a czego nie, o czym marzy, co ją złości? O tym wszystkim dowiedzie się z książki tajemniczej Melanii Kapelus. Wdzięczne opowiadania o perypetiach Kingi niezwykle pomysłowo i oryginalnie przyozdobił Jan Ciecierski. To książka dla dziewczynek z charakterem i wybujałą wyobraźnią oraz dla chłopców chcących zrozumieć choć odrobinę dziewczyński świat.

***Merde! rok w Paryżu* Stephen Clarke**

czyta **Marcin Rudziński**

Pierwsze wydanie *Merde! Rok w Paryżu* autor opublikował własnym sumptem w nakładzie zaledwie 200 egzemplarzy. Książka bardzo szybko stała się bestsellerem. Prawa do przekładu nabyły wydawnictwa z kilkunastu krajów. Bohaterem *Merde! Rok w Paryżu* jest Paul West – typowy Brytyjczyk, skrzyżowanie Hugh Granta i Davida Beckhama, specjalista od marketingu. Przyjeżdża do Paryża, by na zlecenie francuskiej firmy stworzyć sieć herbaciarni. Na miejscu witają go nierozgarnięci współpracownicy oraz dwulicowy szef. Paul na własnej skórze odczuwa wady i zalety bycia cudzoziemcem we Francji. Uwodzi piękne kobiety, szuka domu na prowincji, uczy się, jak skutecznie zamawiać espresso w kawiarni, przyrządzać sos vinaigrette, poruszać po mieście, w którym najczęściej uprawianą dyscypliną sportową są strajki. Książka Stephena Clarke'a to nie tylko wciągająca i niezwykle zabawna powieść przygodowa, lecz także doskonały przewodnik po współczesnej Francji – jej stereotypach, kuchni, normach społecznych i narodowych dziwactwach.





***Dziewczyna z zapawkami* Anna Janko
czyta Anna Gajewska**

W swojej powieści znakomita poetka Anna Janko udowodniła, że poezja może być świetną szkołą prozy. Autorka ma niezwykłą zdolność do zaklinalnia rzeczywistości w słowo i przekładania jej na myśl. Czuje się pokrewieństwo z Sylwią Plath; w podobny sposób język Janko działa na nasze zmysły. Główna bohaterka powieści, postać z krwi i kości, przeżywa kryzys małżeński. To piękna historia o tym, jak poprzez twórcze życie można podnieść się z upadku i zyskać prawdziwą wolność.



***Lalka* Bolesław Prus
czyta Zbigniew Zapasiewicz**

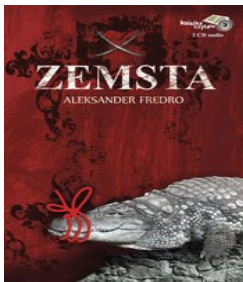
"Lalka" to wyjątkowa książka w polskiej literaturze. O miłości, a właściwie o namiętności i kłęsce romantyzmu. Jest to również wyjątkowe dzieło literackie. Pomysł na przeplatanie narracji trzecioosobowej (autorskiej) narracją pierwszoosobową ("Pamiętnik starego subiekta") doprowadził do stworzenia powieści prawie doskonałej.

***Romeo i Julia* William Shakespeare**

Tragedia miłosna "Romeo i Julia", powstała w 1595 r., jest jednym z najsłynniejszych i najczęściej grywanych dramatów Szekspira. Tragiczne losy młodych bohaterów poddanych działaniu Fatum, urok i wdzięk ich postaci, poetyckie piękno monologów lirycznych mówiących o miłości - to uniwersalne i nieprzemijające walory utworu uważanego za arcydzieło literatury dramatycznej.



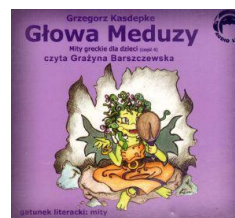
Sztuka przedstawia konflikt dwóch zwaśnionych rodzin, których członkowie zakochują się w sobie. Julia Capuletti i Romeo Monteki poznają się na balu w domu Capulettich i na tym spotkaniu dochodzi już do pierwszych pocałunków. Następnego dnia pobierają się w celi ojca Laurentego. "Romeo i Julia" pokazuje miłość dwóch nastoletnich osób, ich dojrzewanie wraz z tempem akcji, zagmatwane wydarzenia oraz przedziwny zbieg okoliczności...



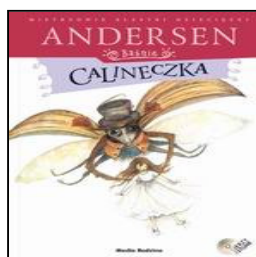
***Zemsta* Aleksander Fredro**

Wartka akcja, humor oraz mistrzowsko zarysowani bohaterowie, wszystko to charakteryzuje najbardziej znaną komedię obyczajową Aleksandra Fredry. Słuchowisko zrealizowano z udziałem aktorów częstochowskiego teatru Adama Mickiewicza w reżyserii Mariana Florka. Materiał ten może służyć jako wsparcie dla nauczycieli omawiających lektury szkolne. Dzięki profesjonalnej reżyserii oraz grze aktorów jest również świetną rozrywką. W komiczny sposób ukazuje relacje pomiędzy zwaśnionymi rodzinami. Nagranie jest oprawione w muzykę, która powstała specjalnie na potrzeby słuchowiska. Występują: Cześnik – Michał Kula Papkin – Adam Hutyrza Rejent – Antoni Rot Waclaw – Marian Florek Dyndalski – Andrzej Iwiński Klara – Agata Ochota – Hutyrza Podstolina – Małgorzata Marciniak Reżyseria: Marian Florek

**Głowa Meduzy Grzegorz Kasdepke
czyta Grażyna Barszczewska**



Bohaterami czwartej części „Mitów greckich” są: dwaj synowie Zeusa – Perseusz i Tantal, syn Hermesa – Pan, a także syn króla Koryntu – Bellerofont oraz syn Ojagrosa i muzy Kaliope, poeta i śpiewak – Orfeusz. Na drodze Perseusza stanie najstraszniejsza z Gorgon – Meduza. Bellerofont walczyć będzie z ziejącą ogniem Chimera. Orfeusz wybierać musi między rozkazami bogów podziemi a miłością do żony.

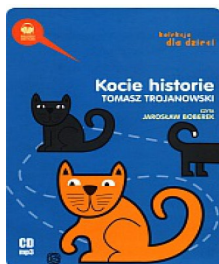
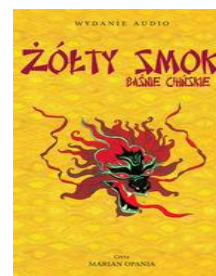


**Calineczka Hans Christian Andersen
czyta Magda Umer**

Jest to opowieść o małej dziewczynce, nie większej od ludzkiego kciuka, która narodziła się z ziarna zasianego przez bezdzietną kobietę. Uroda Calineczki spowodowała, że ropucha porwała ją na żonę dla swego syna – szczęśliwie udało jej się uciec z pomocą motyla i dwóch rybek. Nie dane było jednak jej długo cieszyć się wolnością, gdyż porwał ją chrabąszcz. Ten zabrał dziewczynkę do siebie, lecz porzucił ją pod wpływem rodziny, która uznała ją za brzydką. Tułająca się zimą po świecie Calineczka znalazła schronienie u polnej myszy, która z kolei wyswatała ją kretowi. Załamana, że będzie musiała spędzić resztę życia pod ziemią, Calineczka została uratowana przez ocaloną niegdyś przez siebie jaskółkę, która zaniósł ją na pole kwiatów. Tam dziewczynka spotkała księcia elfów, którego pokochała i poślubiła. Podarował jej nowe imię oraz parę skrzydełek

**Żółty Smok Baśnie Chińskie
czyta Marian Opania**

Zebrane w tomie Żółty smok baśnie chińskie to pełne tajemnic i egzotycznego uroku opowieści, które przybliżą współczesnemu Europejczykowi odległą fizycznie i mentalnie kulturę Dalekiego Wschodu. Dzięki wyśmienitej interpretacji Mariana Opania możemy już teraz zanurzyć się w ten świat zadziwiającej na każdym kroku duchowości i mądrości oraz poczuć zniwielający urok Orientu!



**Kocie historie Tomasz Trojnowski
czyta Jarosław Boberek**

Czy pamiętacie legendarnego kota w butach? Filonka Bezogonka? Uśmiechniętego kota z „;Alicji w Krainie Czarów”? Filemona? Koty, najbardziej tajemnicze i nieprzewidywalne stworzenia, bardzo często fascynują pisarzy. Pewnie dlatego powstało tyle „;kocich opowieści”. Jeśli ty też je lubisz, zjrzyj do tej sympatycznej książki. Herman, Zofia i Gienek, to koty mieszkające w domu Dużego. Duży ma do nich anielską cierpliwość, a jego pupile mnóstwo czasu i szalonych pomysłów. Uwielbiają, gdy coś się dzieje, a gdy jest nudno wpadają na kolejny genialny pomysł. Potrafią nawet zmienić się w detektywów, gdy wymaga tego sytuacja.

**Strychowe Opowieści Beata Ostrowska
czyta Hanna Kinder - Kiss**

Strychowe opowieści to napisane dla "Radia Kraków" przygody Kreski i jej brata Kreska, którymi opiekuje się stryjek Wzorek. Cała historia zaczyna się od przeprowadzki z wydrążonego pnia starego dębu na strych pięknego domu nad stawem. Strych okazał się zamieszkały, ale jego mieszkańcy, m. in. rodzina Myszek oraz Pani Sowa, nie mają oczywiście nic przeciwko nowym współlokatorom. Jest jeszcze jeden bohater, mały Kuba, ale on nawet się nie domyśla, kóż to zamieszkał nad jego głową.

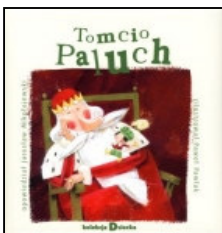


**Śpiąca królewna
czyta Magda Umer**

Bajkę "**Śpiąca Królewna**" czyta Magda Umer. Bajka opowiada o królewnie, na którą zła czarownica rzuciła urok. Klątwa polegała na tym, że w dniu 16. urodzin, zanim zajdzie słońce królewna ukłuje się w palec wrzcionem i umrze. Jedna z trzech dobrych wróżek złagodziła jednak ten czar powodując, że królewna po ukłuciu jedynie zapadła w głęboki sen, a obudzić ją mógł tylko pocałunek przystojnego księcia.

**Kopciuszek
czyta Magda Umer**

Kopciuszek to przewisko pięknej, pracowitej i dobrej dziewczynki, nadane jej przez złą macochę i samolubne przyrodnie siostry. Zazdrosne o jej urodę każą wykonywać Kopciuszkowi najcięższe, najbardziej brudne prace, aby pod warstwą brudu i sadzy ukryć jej powab i wdzięk. Kopciuszek marzy o swoim szczęściu u boku przystojnego księcia. Dzięki pomocy swojej matki chrzestnej - dobrej wróżki i jej magii, Kopciuszek bierze udział w królewskim balu. Wygląda tak zachwycająco, że urzeczony jej niezwykłą urodą Książę, nie widzi poza nią świata. Niestety ale o północy Kopciuszek musi wrócić do domu bo czar pryśnie. Wymyka się z pałacu, gubi na schodach swój pantofelek. Książę rozpoczyna poszukiwania pięknej dziewczyny, która skradła jego serce...



**Tomcio Paluch
czyta Wojciech Mann**

"Tomcio Paluch" to bajka o najmłodszym i najmniejszym synu drwala, który uważany jest za niezdarę, ale to jego spryt ratuje życie zarówno jemu samemu jak i jego rodzeństwu. Posłuchaj niezwykłych przygód Tomcia Palucha.

**Kot w Butach
czyta Wojciech Mann**

"Kot w butach" to europejska baśń ludowa z XVIIw. Baśń opowiada o jednym z trójki synów młynarza. Ojciec rozdzielił pomiędzy braci swój majątek. Dwaj starsi otrzymali młyn i osła, a najmłodszy jedynie kota.

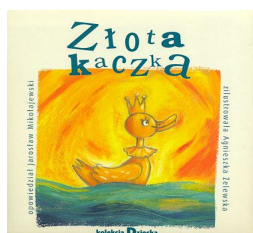


Początkowo żali się, że został potraktowany najgorzej. Słyszac to kot postanawia pomóc swojemu nowemu właścicielowi. Występując w przebraniu sługi stwarza przed przejeżdżającym karetą królem i jego córką pozory bogactwa a następnie podstępem zajmuje zamek i ziemie należące do czarownika. Po zjedzeniu zmienionego w mysz czarownika kot przekazuje zamek synowi młynarza, a ten poślubia córkę spotkanego wcześniej króla.

Królowna Śnieżka
czyta **Wojciech Mann**



"Królowna Śnieżka" to jedna z najbardziej popularnych baśni braci Grimm. Na życie pięknej królowny dybie zła macocha-czarownica, zazdrosna o jej urodę. Początkowo każe ją zabić myśliwemu, a na dowód wykonania rozkazu pokazać jej serce. Myśliwy lituje się nad dziewczyną i zostawia ją w lesie, dostarczając na zamek serce zająca. Królowna znajduje w lesie domek, należący do krasnoludków i zamieszkuje z nimi. Zła macocha dowiaduje się jednak, że Śnieżka żyje i ... posłuchaj bajki i dowiedz się jak skończyła się ta niezwykła historia.



Złota kaczka
czyta **Wojciech Mann**

"Złota kaczka" jest jedną z bardziej znanych legend warszawskich. Opowiada historię kaczki, która mieszkała w podziemnym jeziorku na terenie Warszawy. Posłuchaj bajki i dowiedz się dlaczego każdy chciał odnaleźć kaczkę.